

МКОУ «Зензелинская СОШ»



«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

*Баиу*

/Р.М.Баширяева/

*«26» ноября*

2021г.

«Утверждаю»

Директор школы:

*О.Г.Мордасова*

/О.Г.Мордасова/

Приказ № *168/10* от *«26» ноября* 2021г.

**Рабочая учебная программа «Ручной труд»  
для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями)  
2 класс  
на 2021 – 2022 учебный год**

Учитель: Перепеченова Н.И.

Ученик: Даудов Курбан

## Ручной труд

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика учебного предмета.
3. Место предмета в учебном плане.
4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.
6. Основное содержание рабочей программы.
7. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся.

### 1. Пояснительная записка.

**Цель** изучения ручного труда в начальной школе приобретение личного опыта как основы обучения и познания; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

В процессе трудового обучения решаются следующие **задачи**:

- - формирование знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки в зависимости от их свойств;
- - коррекция интеллектуальных и физических недостатков учащихся с учётом их возрастных особенностей;
- - формирование у детей интереса к разнообразным видам труда.

### 2. Общая характеристика учебного предмета.

Программа по ручному труду определяет содержание предмета и последовательность его прохождения по годам, учитывает особенности познавательной деятельности детей, обучающихся по программе 8 вида. Она направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Во 2 классе возможности учащихся расширяются, поэтому учитель должен предъявлять более строгие требования к качеству и эстетическому оформлению работ. Выполняя программу, следует помнить о том, что в течении всех лет обучения необходимо систематически отрабатывать с детьми пространственные понятия *выше-ниже, шире-уже, тоньше-толще, сверху, внизу, посередине (в центре), слева, справа*, а также учить сравнивать объекты по форме, величине и т. д. Особой задачей является формирование умения анализировать образец изделия, отмечая количество деталей, их форму, способы крепления.

Специальная задача коррекции речи, мышления и правописания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Основной формой организации образовательного процесса является урок, который строится на принципах коррекционно-развивающего обучения. Широко используются нетрадиционные формы проведения урока: урок-выставка, урок-игра, урок-виртуальная экскурсия, урок-диалог.

### 3. Место предмета в учебном плане.

Данная рабочая программа в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком на 2021/2022 учебный год, предусматривает изучение предмета технологии в

количестве 34 часов в год (1 час в неделю).

## **2. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Занятия детей на уроках ручного труда продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество. Урок ручной труд обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл. Учебный предмет «Ручной труд» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

*Ценность жизни* – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

*Ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства, сохранение и приумножение её богатств.

*Ценность человека* как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

*Ценность добра* – направленность человека на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

*Ценность труда и творчества* как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

*Ценность социальной солидарности* как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

*Ценность человечества* – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

## **3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

По окончании изучения курса «Ручной труд» в начальной школе у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

### **Личностные результаты**

#### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно - познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно - познавательной мотивации учения;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном языке.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения заданий;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты** включают освоенный обучающимися в процессе изучения данного предмета опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию, применению.

В результате изучения курса «Ручной труд» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного

предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

#### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно - художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно -

художественной задачей.

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно - эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

## 6. Основное содержание рабочей программы

### Основные разделы

#### Первое полугодие:

- 1) Работа с проволокой
- 2) Работа с природными материалами
- 3) Работа с металлоконструктором
- 4) Работа с бумагой

#### Второе полугодие:

- 1) Комбинированные работы
- 2) Работа с бумагой
- 3) Работа с металлоконструктором
- 4) Работа с бумагой и картоном.

### Содержание раздела

#### Первое полугодие

#### **Работа с проволокой**

**Практические работы.** Накручивание пружинки на стержень. Выполнение стилизованной фигурки «пружинного» человечка. Плетение браслета, брелока, кольца, заколки путем обвязывания основы.

**Технические сведения.** Искусство плетения. Его история и значение в бытовой, художественной деятельности человека. Материалы для плетения. Необходимые свойства. Подбор проволоки по цвету, размеру.

**Приёмы работы.** Узловое плетение. Начало и завершение работы.

#### **Работа с природными материалами.**

Экскурсия в природу, сбор природных материалов.

**Практические работы.** Игрушки, выполненные из скорлупы грецких орехов и других материалов: гриб, кораблик, рыбка.

Наклеивание на подложку засушенных листьев и цветов. Составление композиции по собственному или предложенному учителем эскизу.

Выполнение стилизованных фигурок животных из персиковых косточек с применением пластилина. Игра «Зоопарк».

**Технические сведения.** Названия используемых природных материалов, их свойства. Определение формы деталей, их соотнесение с формой деталей реального объекта. Понятие «эскиз». Использование эскизов в деятельности людей.

Особенности наклеивания засушенных листьев и цветов на бумагу.

**Приёмы работы.** Подбор деталей для игрушки. Подбор природных материалов для композиции. Последовательное наклеивание деталей композиции. Высушивание под прессом.

#### **Работа с металлоконструктором.**

**Практические работы.** Соединение 3-4 деталей в контуры геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник. Сборка лопатки, лесенки, сборка контура домика из 6

деталей.

Выполнение задания с опорой на образец поделки, натуральный предмет. Разработка изделия.

**Технические сведения.** Ознакомление с наборами конструкторов. Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки.

Инструменты: ключ, отвёртка. Правила безопасной работы.

**Приёмы работы.** Завинчивание гайки рукой, ключом.

Подбор планок по количеству отверстий. Соединение деталей винтами и гайками. Правильная хватка инструментов.

### **Работа с бумагой.**

**Практические работы.** Изготовление ёлочных игрушек.

Игрушка «Солнышко» из 9 деталей. Фонарик-витраж из 3 деталей. «Цыплёнок» из колец. Гирлянды из одной и или двух полосок, цепи. Вырезание снежинок. Сложные объёмные гирлянды, выполненные из заготовок в форме круга. Выполнение игрушек приёмом щелевого соединения.

**Технические сведения.** Правила безопасной работы при резании. Перекладывание полосок при выполнении гирлянды. Надрезание деталей игрушек по разметке.

### Второе полугодие

### **Комбинированные работы.**

Экскурсия в природу, сбор природных материалов.

**Практические работы.** Изготовление декоративных вазочек с использованием пластилина и семян арбуза (шишек ольхи, половинок скорлупы ореха и т. п.). Составление декоративных букетов: композиции из сухих веток, листьев, цветов. Выполнение сувенира сложной формы (игрушка «Буратино») на подставке с использованием шишки, желудей, бумаги. Крепление деталей с применением шила.

Изготовление стилизованных фигурок людей и животных из природных материалов с использованием проволоки. Создание динамических поз. Составление макетов жанровых сцен.

**Технические сведения.** Приёмы обмазывания основы пластилином. Ритмичность узора при выполнении декоративных ваз. Вертикальный ритм. Сложные ритмические композиции.

Элементарные правила составления букетов.

Понятие о пропорциях фигуры человека. Использование шила при работе с природным материалом. Правила безопасной работы с шилом. Использование приспособлений.

Организация рабочего места.

**Приёмы работы.** Заготовка и накладывание полосок из пластилина на основу, их размазывание.

Отбор материала для отделки вазы.

Отмеривание проволоки по мерке, заготовка отрезков. Крепление деталей при помощи штырьков, клея.

Хватка шила. Прокалывание отверстий.

### **Работа с бумагой.**

**Практические работы.** Плетение ковриков из полосок бумаги. Выполнение салфетки, закладки с плетением полосок бумаги сквозь прорези в основе. Плетение корзинки, челнока (лодочки) из полосок бумаги.

**Технические сведения.** Различные виды плетения. Последовательность перепускания полосок. Подбор цвета при выполнении ковриков. Начало и завершение работы.

**Приёмы работы.** Закрепление полосок бумаги на основе.

### **Работа с металлоконструктором.**

**Практические работы.** Изготовление моделей весов, карусели, подъёмного крана,

тележки, велосипеда.

**Технические сведения.** Жёсткое крепление деталей.

Свободное крепление деталей. Группировка деталей на рабочем столе в соответствии с последовательностью их использования.

Основные признаки натурального предмета, моделируемые в поделке.

**Приёмы работы.** Подсчёт отверстий для определения середины детали. Учёт симметричности при закреплении деталей.

### Работа с бумагой и картоном.

**Практические работы.** Выполнение объёмных поделок из заготовки, состоящей из двух деталей. Стаканчик с квадратным основанием. Домик со ставнями и дверь. Опора на образец, рисунок, предметную карту.

Изготовление игрушки «Кукла с гардеробом». Использование шаблона для получения фигуры куклы из тонкого картона. Самостоятельный выбор моделей одежды. Выполнение изделий из цветной бумаги, отделка аппликацией.

**Технические сведения.** Применение и назначение картона. Свойства и особенности картона: ломается на сгибе, режется, впитывает влагу, более прочный, чем бумага. Толщина, цвет картона. Элементарные сведения о короблении картона.

Понятие о комплекте одежды, фасоне.

**Приёмы работы.** Разметка по шаблону. Смазывание клеем поверхности бумаги при склеивании картона.

## 2. Тематическое планирование по технологии на 2021/2022 учебный год, 2 класс

№	Раздел	Основные виды деятельности учащихся
1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	Сбор природного материала. Соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиенических требований. Развивать воображение, творческое мышление, логическое мышление. Воспитывать умение работать самостоятельно. Контролировать свою деятельность, подчинять её задуманному плану. Учить конструировать задуманный образ по схеме. Развитие пространственных представлений, мелкой моторики, зрительно-двигательной координации. Развитие мелкой моторики пальцев рук.
2	Человек и земля. Земледелие (1ч) Посуда (4ч) Проект «Праздничный стол» Народные промыслы (5ч) Домашние животные (3ч) Проект «Деревенский двор» Новый год (1ч) Строительство (1ч) В доме (4ч) Проект «Убранство избы» Народный костюм (4ч)	Учить организовать рабочее место. Упражняться обмазывать основу пластилином. Составлять фигуры людей и животных с использованием природных материалов: еловых и сосновых шишек, желудей, мха, соломы и листьев. Учить скреплять отдельные элементы с помощью проволоки. Учить составлять макеты жанровых сцен, используя ранее изготовленные фигуры животных и людей с использованием природного материала и проволоки

3	<p>Человек и вода Рыболовство (3ч) Проект «Аквариум»</p>	<p>Расширить кругозор детей по изготовлению бумаги и применению бумаги в народном хозяйстве. Формировать умение работать ножницами, резать прямые и овальные линии.</p>
4	<p>Человек и воздух Птица счастья (1ч) Использование ветра (2ч)</p>	<p>Ознакомление с наборами конструкторов (плато, планки, скобы, винты, болты). Соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиенических требований. Учить работать по технологической карте. Выполнять жесткое и свободное крепление детали, группировать детали на рабочем столе в соответствии с последовательностью.</p>
5	<p>Человек и информация Книгопечатание (1ч) Поиск информации в интернете (2ч)</p>	<p>Обогатить словарный запас о применении и назначении картона. Расширить кругозор детей по изготовлению бумаги и картона, применению бумаги и картона в народном хозяйстве. Формировать умение работать ножницами, бумагой и клеем, наклеивать бумагу на картон.</p>
6	<p>Заключительный урок</p>	

## Календарно-тематическое планирование по ручному труду для 2 класса

2021/2022 уч. год, 1 час в неделю

1 четверть(18 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Требования к уровню подготовки	Методическое обеспечение, ЦОРы
1	Здравствуй, дорогой друг.  Как работать с учебником.	1ч		Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснить назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.	
Человек и земля					
2	Земледелие.  Практическая работа № 1:  «Выращивание лука».	1ч		Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять из результаты.	ЭП к учебнику, изображения овощей и фруктов
3	Посуда. Изделие:	1ч		Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, ее видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять	ЭП к учебнику,

	Корзина с цветами			по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы ее изготовления. Использовать приемы плетения корзины при изготовлении изделия. Организовать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приемы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы ножницами.	фото цветов
4	Работа с пластичными материалами (пластилин)  Семейка грибов на поляне	1ч		Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правилах поведения в лесу ( на основе собственного опыта и наблюдений).	ЭП к учебнику
5	Работа с пластичными материалами (тестопластика)	1ч		Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. Осваивать способ приготовления соленого теста и приемы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с соленым тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнить приемы работы с соленым тестом и приемы работы с пластилином.	ЭП к учебнику
6	Посуда. Работа с пластичными	1ч		Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов. Сравнить свойства пластичных материалов.	ЭП к учебнику

	материалами (глина или пластилин)  Проект «Праздничный стол»			Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приемы изготовления изделия. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность.	
7	Народные промыслы Хохлома. Работа с папье-маше.  Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше	2ч		Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье – маше». Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома. Использовать приемы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.	ЭП к учебнику, образцы хохломской росписи
8	Народные промыслы Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы.	1ч		Осмысливать на практическом уровне понятие «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы. Сравнить особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного	ЭП к учебнику, образцы городецкой росписи

	Разделочная доска «Городецкая роспись»			использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей по шаблону. Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.	
9	Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин).  Дымковская игрушка	1ч		Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки. Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приемы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнить виды народных промыслов.	ЭП к учебнику, дымковская игрушка
10	Народные промыслы Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование)  Матрешка из картона и ткани	1ч		Использовать приемы работы с бумагой и картоном, тканью по шаблону. Оформлять изделие. Использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов при помощи клея. Сравнить орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Анализировать способ создания матрешки. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану. Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».	ЭП к учебнику, таблица «Виды ткани», матрёшки
11	Работа с пластичными	1ч		Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа,	ЭП к учебнику, фото деревни,

	материалами (пластилин). Рельефные работы.  Пейзаж «Деревня»			предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее место. Использовать при создании эскиза художественные приемы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. Использовать умение работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путем смешивания пластилина.	макеты
12	Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование.  Практическая работа : «Домашние животные» Игрушка «Лошадка»	1ч		Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных. Понимать значимость этих профессий. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. Составлять отчет по своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога»	ЭП к учебнику, фото лошадей
13	Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика.  Композиция	1ч		Осваивать способы и приемы работы с новыми материалами, выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности. Экономно расходовать материалы при выполнении работы. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять	ЭП к учебнику, фото домашних птиц

	«Курочка из крупы».			последовательность выполнения работы . Находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.	
14	Работа с бумагой. Конструирование.  Проект «Деревенский двор»	2ч		Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие. Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значение в жизни человека на основе иллюстративного материала. Конструировать объемные геометрические фигуры животных из разверток. Использовать приемы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. Размечать и вырезать детали и развертки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию. Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.	ЭП к учебнику, фото домашних животных
15	Работа с различными материалами. Ёлочные игрушки из яиц	1ч		Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии.	ЭП к учебнику, фотографии ёлочных игрушек

				Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания).	
16	Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика.  Композиция «Изба»	1ч		Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнить её с домами, которые строятся в местности проживания. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы. Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. Сравнить способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров.	ЭП к учебнику, примеры плоской и объемной аппликации  ЭП к учебнику  ЭП к учебнику, образцы изделия
17	В доме. Работа с волокнистыми материалами.  Помпон.  Практическая работа	1ч		Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия.  Соблюдать правила безопасной работы циркулем. Вырезать	

	«Наш дом».			<p>круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).</p> <p>Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i>). Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>	
18	<p>Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка.  Композиция «Русская печь»</p>	2ч		<p>Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p>Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу.</p>	
19	Ткачество. Внутреннее убранство избы.	2ч		<p>Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги.</p>	ЭП к учебнику, изображение ковриков разных

	Работа с бумагой. Плетение.  Коврик.			Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.	стран
20	Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование.  Стол и скамья.	1ч		Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления.  Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность. Овладеть способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.	Фото стола и стула
21	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.  Композиция «Русская красавица»	1ч		Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдениях и других источников). Сравнивать и находить общее и различие в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.), соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Исследовать виды, свойства и состав тканей.	ЭП к учебнику, рисунки костюмов разных народов
22	Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные	1ч		Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. Осваивать правила разметки ткани, изготавливать	ЭП к учебнику, изображение народных

	работы. Костюмы для Ани и Вани.			выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления. Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.	костюмов
23 24	Работа с тканями материалами. Шитье. Кошелек.	1ч		Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку.	ЭП к учебнику
25	Вышивка. Виды швов и стежков для вышивания.	1ч		Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям.	ЭП к учебнику, примеры вышивок

Человек и вода					
26	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить.			<p>Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников.</p> <p>Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на земле. Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).</p>	ЭП к учебнику, образцы изделий (техника изонить)
27	Работа с бумагой. Аппликационные работы.			Осваивать технику создания полубъемной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объема. Анализировать образец, определять материалы и	ЭП к учебнику, изображения аквариумных

	Проект «Аквариум»			инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полубъёмной	рыбок
28	Работа с бумагой и волокнистыми материалами  Композиция «Русалка»	1ч		аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников	ЭП к учебнику
Человек и воздух					
29	Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание  Оригами «Птица счастья»	1ч		Осваивать технику создания полубъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полубъёмной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников	ЭП к учебнику
30	Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование.  Ветряная мельница	1ч		Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве.  Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмысливать важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе	ЭП к учебнику, изображения мельниц

				<p>материалов учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике</p>	
31	<p>Использование ветра. Работа с фольгой.</p> <p>Флюгер.</p>			<p>Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги.</p> <p>Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).</p>	
Человек и информация					
32	<p>Книгопечатание.</p> <p>Работа с бумагой</p>	1ч		<p>Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать</p>	<p>Работа на</p>

	и картоном			<p>выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.</p> <p>Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p>	моноблоке
33	Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете.	1ч		<p>Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).</p> <p>Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своих Изделий.</p>	Работа на моноблоке
34	Конференция для обучающихся «Что я	1ч		Организовывать и оформлять выставку изделий.	Выставка работ, презентации

	узнал во 2 классе?»			Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям	учащихся
--	---------------------	--	--	--	----------

#### **Формы контроля уровня достижений обучающихся.**

<b>Виды контроля</b>	<b>Содержание</b>	<b>Методы</b>
Вводный	Уровень знаний школьников, общая эрудиция	Наблюдение, беседа
Текущий	Освоение учебного материала по теме, разделу программы	Диагностические задания: опросы, самостоятельные работы, карточки. Творческие работы
Коррекция	Ликвидация пробелов	Наблюдение, консультация
Промежуточный	Контроль выполнения поставленных задач	Практическая работа

#### **Критерии оценивания достижений обучающихся.**

При оценке знаний и умений учащихся по технологии следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места.).

«Оценка 5» выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

«Оценка 4» - выставляется с учетом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

«Оценка 3» - выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделия.